

Libor Nosek

19. července 1921 – 2. ledna 2013

Libor Nosek, s jehož výtvarným dílem Vás seznamuje tato výstava, prožil bohatý a pestrý život. Patřil ke generaci, do jejíhož osudu zasáhl ne jeden dějinný zvrát, kterým naše země ve dvacátém století procházela.

Dětství prožil v nadějích a ideálech mladé Československé republiky. Tatínek Jan i maminka Anna byli nadšenými členy Sokola. Těžkou ranou pro Libora byla smrt jeho nadaného staršího bratra Vlasty, který zemřel ve třinácti letech na spálu. Tato bolestná zkušenost přispěla jistě k tomu, že se dokázal spojit s antroposofií, která ho doprovázela od jeho osmnácti let.

Libor Nosek měl od mládí rád umění a dobře kreslil i maloval. Krátce před zákazem vysokých škol nacisty v roce 1939 byl díky svému nadání přijat na pražskou AVU. Místo studia však následovalo dva a půl roku totálního nasazení v Německu, Nizozemí a ve Francii.

Výtvarné umění nakonec zůstalo jeho – zčásti skrytým – koníčkem, kterému byl věrný celý život. Občanským povoláním byl litograf, celý život pracoval v tiskárnách, naposledy ve Státní tiskárně cenin. Rozsah i úroveň jeho uměleckého díla však tušil jen málokdo. Manželka Milena Nosková, s jejíž pomocí tuto výstavu pořádáme, odhalila dílo svého muže z části také až po jeho smrti. Libor Nosek nejenže celý život kreslil a maloval, ale i soustavně zdokonaloval své malířské umění.

Doufáme tedy, že Vás tato výstava zaujme a že při ní společně budeme moci vzpomínat na jednoho z nejvěrnějších členů naší pražské Obce křesťanů.